

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Забайкальского края

Администрация муниципального района «Могочинский район»

МОУ СОШ №34 с. Сбега

Согласовано

Зам. директора по УР

Барышева И.Н.

Утверждено

Директор Спиридонова Н.А.

Приказ № 49

от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 3 – 4 классов

Сбега, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для обучающихся 3-4-х классов составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373);
3. Образовательной программой образовательного учреждения;
4. Положением о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС второго поколения.

Рабочая программа разработана с учётом примерной программы к завершённой предметной линии учебников по музыке для 1-4 классов под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2011г., и ориентирована на использование учебника «Музыка. 4класс» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина, М: «Просвещение» 2022 г., который включён в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки от 31 марта 2014 г. № 253).

Цель курса:

-формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи курса:

-формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

-воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству; художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

-развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

-освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. В программе 4 классов семь разделов: «Россия-Родина моя», «День, полный событий», «О России петь - что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь».

Общая характеристика учебного курса

Данный учебный курс занимает важное место в системе общего образования, потому что содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

Особенность построения курса состоит в том, что он охватывает широкое культурологическое пространство, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории,

произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты слышания, видения конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Место учебного курса в учебном плане

Согласно учебному плану образовательного учреждения на изучение курса музыки в 3-ем и 4-ом классах отводится время в объеме 68 часов, в неделю -1 час.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Уроки музыки позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмоционально-эстетический отклик на музыку.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

Планируемые результаты освоения курса «Музыка»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта содержание курса «Музыка» для 3-4 классов направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения программы отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе по следующим направлениям воспитательной деятельности:

1. Гражданское и патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;

2. Духовное и нравственное развитие детей на основе российских традиционных ценностей:

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

3. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание):

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

5. Популяризация научных знаний среди детей:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Освоение курса «Музыка» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования.

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно - практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание курса «Музыка» (68ч)

Курс представлен следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игрыдраматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель.

Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные

коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тематическое планирование 3 класс

| Раздел | Кол-во часов | Тема | Кол-во часов |
|--|--------------|--|--------------|
| «Россия – Родина моя!» | 5 | Мелодия – душа музыки Интонационно-образная природа музыкального искусства. | 1 |
| | | Природа и музыка (романс). Звучащие картины. | 1 |
| | | Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава. | 1 |
| | | Кантата «Александр Невский». | 1 |
| | | Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... | 1 |
| «День, полный событий» | 4 | « Утро» | 1 |
| | | «Портрет в музыке». « В каждой интонации спрятан человек». | 1 |
| | | «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер». | 1 |
| | | Обобщающий урок 1 четверти. Урок – концерт» | 1 |
| «О России петь – что стремиться в | 4 | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! | 1 |
| | | Древнейшая песнь материнства Тихая моя, | 1 |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|
| храм». | | нежная моя, добрая моя мама! | |
| | | «Вербное воскресенье. Вербочки». | 1 |
| | | «Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир». | 1 |
| «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!». | 4 | Настрою гусли на старинный лад (былины). Былина о Садко и Морском царе. | 1 |
| | | «Певцы русской старины (Баян. Садко). | 1 |
| | | Лель, мой Лель. Звучащие картины. Прощание с Масленицей. | 1 |
| | | Прощание с Масленицей. Обобщающий урок. | 1 |
| «В музыкальном театре» | 6 | Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра. | 1 |
| | | Опера «Орфей и Эвридика» | 1 |
| | | Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу. | 1 |
| | | Океан – море синее. | 1 |
| | | Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. | 1 |
| | | В современных ритмах. | 1 |
| «В концертном зале» | 6 | Музыкальное состязание (концерт). | 1 |
| | | Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. | 1 |
| | | Музыкальные инструменты - скрипка. | 1 |
| | | Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная. | 1 |
| | | «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. | 1 |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | Мир Бетховена. | 1 |
| «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...». | 5 | Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки. | 1 |
| | | Люблю я грусть твоих просторов. | 1 |
| | | Мир Прокофьева. | 1 |
| | | Певцы родной природы. | 1 |
| | | Прославим радость на Земле. Радость к солнцу нас зовет. Обобщающий урок. | 1 |

Тематическое планирование 4 класс

| Раздел | Кол-во часов | Тема | Кол-во часов |
|---|--------------|--|--------------|
| Россия-Родина моя. | 3 | Мелодия. Ты запой мне ту песню...Что не выразишь словами, звуком на душу навей... | 1 |
| | | Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка? | 1 |
| | | Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь! | 1 |
| О России петь – что стремиться в храм. | 4 | И почти уже две тысячи лет стоит над землёю немеркнущий свет...Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирил и Мефодий | |
| | | Праздников праздник, торжество из торжеств. | |
| | | Ангел вопиюще. | |
| | | Родной обычай старины. Светлый праздник. | |
| День, полный событий. | 6 | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... | 1 |
| | | Зимнее утро. Зимний вечер. | 1 |
| | | Что за прелесть эти сказки! Три чуда. | 1 |
| | | Ярмарочное гулянье. | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Святогорский монастырь | 1 |
| | | Приют сияньем муз одетый. | 1 |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 3 | Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России | 1 |
| | | Оркестр русских народных инструментов. Музыкант – чародей. | 1 |
| | | Народные праздники. «Троица». | 1 |
| В концертном зале. | 5 | Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. | 1 |
| | | Счастье в сирени живет... | 1 |
| | | Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... | 1 |
| | | Патетическая соната. Годы странствий. | 1 |
| | | Царит гармония оркестра. | 1 |
| В музыкальном театре. | 6 | Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля (2 действие). | 1 |
| | | За Русь мы все стоим...(3 действие). Сцена в лесу(4 действие) | 1 |
| | | Исходила младёшенька. | 1 |
| | | Русский восток. | 1 |
| | | Балет «Петрушка». | 1 |
| | | Театр музыкальной комедии | 1 |
| Чтоб музыкантом быть так надобно уменье. | 7 | Прелюдия. | 1 |
| | | Исповедь души. Революционный этюд. | 1 |
| | | Мастерство исполнителя | 1 |
| | | В интонации спрятан человек. | 1 |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | Музыкальные инструменты – гитара. | 1 |
| | | Музыкальный сказочник. | 1 |
| | | Рассвет на Москве – реке. Обобщающий урок. | 1 |